

Pêcheurs de sons

À travers le projet d'Éducation Artistique et Culturelle Pêcheurs de sons, les élèves de CM1-CM2 de l'école Brizeux à Vannes ont mené tout au long de l'année une exploration artistique, scientifique et sensible du Golfe du Morbihan. Pensé comme une immersion au cœur du territoire, ce projet a permis de croiser les regards entre création sonore, écriture poétique, cartographie sensible, sciences, écologie et découverte du patrimoine maritime.



Au fil des séances, les élèves ont arpenté le littoral, observé les paysages, écouté les sons du vivant et rencontré différents acteurs du territoire. Ces expériences de terrain ont progressivement nourri une démarche de création collective, dans laquelle le Golfe du Morbihan est devenu à la fois objet d'étude, source d'inspiration et matière artistique. Les élèves ont appris à regarder, écouter et ressentir leur environnement autrement, en développant une attention fine aux éléments naturels, aux rythmes de la mer et aux traces du vivant.

Le projet Pêcheurs de sons a permis aux enfants de créer une carte-maquette sonore et artistique du Golfe du Morbihan, en mêlant exploration du territoire, recherche scientifique, écriture poétique et création sonore. À travers une démarche collective, ils ont réalisé une œuvre immersive et vivante où les sons sous-marins et les récits qu'ils ont eux-mêmes produits deviennent les éléments d'une partition géographique et musicale. Cette partition, écrite et improvisée, a été jouée en direct devant les familles lors de la Journée mondiale de l'Océan le 8 juin.

Accompagnés par les artistes Hughes Germain et Liz Herrera, les élèves ont été initiés à la création sonore contemporaine, à la prise de son, à la Musique Assistée par Ordinateur, ainsi qu'à des formes de représentation sensibles du territoire. Les sons enregistrés sur le littoral, les ambiances naturelles, les

paroles recueillies et les productions écrites ont été transformés, composés et agencés pour construire une œuvre collective immersive et évolutive.

Pour la réalisation de ce projet, les élèves ont également été accompagnés par le CIAP – Hôtel de Limur, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, à l'occasion d'ateliers autour de la cartographie sensible. Ces temps leur ont permis d'explorer les notions de carte réelle et de carte imaginaire et d'expérimenter d'autres manières de représenter leur territoire.

En parallèle, le projet a permis d'aborder des enjeux scientifiques et environnementaux majeurs liés au milieu marin. À travers des approches expérimentales et des observations de terrain, les élèves ont été sensibilisés à la biodiversité, aux équilibres des écosystèmes, aux dynamiques du littoral, à la pollution plastique et sonore, ainsi qu'aux effets du changement climatique. Ces apprentissages ont été enrichis par des rencontres avec des acteurs du territoire et des structures spécialisées, permettant de relier les connaissances scolaires à des réalités concrètes et vécues.

Cette démarche s'est inscrite dans un réseau de partenariats associant des acteurs culturels, scientifiques et environnementaux du territoire, favorisant une approche transversale et ancrée dans le réel. Elle a permis aux élèves de comprendre que le Golfe du Morbihan n'est pas seulement un paysage familier, mais un milieu vivant, fragile, habité et en transformation, porteur d'histoires et d'enjeux contemporains.

Labellisé « La Mer en Commun » par le Ministère de la Mer et de la Pêche, Pêcheurs de sons propose ainsi une expérience d'apprentissage globale où l'art, les sciences et l'environnement se rencontrent. En plaçant les élèves au cœur d'un processus de création collective, le projet leur permet de développer leur sensibilité, leur curiosité et leur capacité à penser le monde autrement, à travers une relation intime et sensible à leur territoire.

Équipe artistique, partenaires et soutiens :

- Coordination générale : [Golfe du Morbihan – Vannes agglomération](#)
- Artistes associés :
 - [Hughes Germain – compositeur, plasticien sonore](#) (Coopérative 109)
 - [Liz Herrera – plasticienne](#) (CIAP Limur)

Partenaires culturels et scientifiques :

- [Ville de Vannes](#)
- [Les Scènes du Golfe](#)
- [Parc naturel régional du Morbihan](#)
- [Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine \(CIAP\) – Hôtel de Limur](#)
- [Les Petits Débrouillards – antenne du Morbihan](#)
- [La Maison de la Nature – Vannes](#)
- [Médiathèque de Ménimur – Vannes](#)
- [Éducation nationale – Académie de Rennes](#)
- [KUB, webmedia](#)

Soutiens :

- [DRAC Bretagne](#)

- [Ministère de la Mer et de la Pêche](#)
- [Région Bretagne](#) – dispositif « Éduquer à la mer »