

Conservatoire de Sarzeau

Inscription CHAM-CHAD Sarzeau

Votre enfant manifeste un attrait pour la musique ou la danse et souhaite rejoindre une classe à horaires aménagés ?

Le Collège de Rhuys et le Conservatoire de Sarzeau proposent conjointement les dispositifs [CHAM \(Classe à Horaires Aménagés Musique\)](#) et [CHAD \(Classe à Horaires Aménagés Danse\)](#) pour l'entrée en classe de 6e, permettant de concilier scolarité et pratique artistique dans un cadre adapté.

Les inscriptions s'effectuent en ligne et doivent être complétées avant le 9 février 2026.

Une belle occasion pour votre enfant de découvrir, apprendre et s'épanouir à travers la musique ou la danse !

Documents utiles

- [Plaquette CHAM – CHAD](#)

[Formulaire de candidature](#)

Inscriptions au conservatoire et suivi des dossiers

Les démarches d'inscription ainsi que la consultation de votre dossier administratif s'effectuent exclusivement en ligne via notre nouvelle [plateforme DuoNET](#).
(ouverture dans un nouvel onglet)

Calendrier des inscriptions

Les inscriptions et réinscriptions au conservatoire se déroulent au mois de juin.

Toutefois, certaines inscriptions peuvent être acceptées en cours d'année, dans la limite des places disponibles et selon la nature du cours souhaité.

Pour toute demande d'inscription en cours d'année, vous pouvez :

- contacter le conservatoire par téléphone au [02 97 48 29 47](tel:0297482947),
- adresser un courriel à ecole.artistique@gmvagglo.bzh,
- ou vous présenter directement au conservatoire, situé à l'Espace culturel l'Hermine de Sarzeau (rue du Père Coudrin).

Documents utiles

- [Plaquette 2025/2026 \(pdf, 8,18Mo\)](#)
- [Horaires des cours 2025-2026 \(pdf, 1,18Mo\)](#)
- [Tarifs 2025-2026 \(pdf, 641,08Ko\)](#)
- [Règlement intérieur \(pdf, 724,86Ko\)](#)
- [Autorisation de prélèvement automatique \(pdf, 1,18Mo\)](#)

[Espace Foyer DuoNET](#)

Le conservatoire de Sarzeau

Le Conservatoire de Sarzeau est un établissement public d'enseignement artistique classé par le ministère de la Culture comme Conservatoire à Rayonnement Départemental dans un agrément commun avec le Conservatoire de Vannes. Le site de Sarzeau accueille les élèves danseurs en sus de la musique, du théâtre et des arts plastiques, disciplines partagées avec le Conservatoire de Vannes où les élèves peuvent poursuivre leur scolarité artistique.

Le Conservatoire de Sarzeau propose également, via le collège de Rhuys, des classes à horaires aménagés en musique et danse. L'inscription intervient en 6e, pour la durée de la scolarité au collège.

Le Conservatoire de Sarzeau accueille avec ses 650 élèves toutes les générations et encourage chacun à découvrir la richesse des pratiques artistiques. S'inscrire au Conservatoire, c'est avant tout participer à un projet collectif autour d'une pratique artistique personnelle.

En bref...

Si vous souhaitez avoir une pratique artistique et culturelle au sein d'une structure collective en bénéficiant d'un enseignement complet, le conservatoire à rayonnement départemental Vannes/Sarzeau propose des cours d'éveil artistique, théâtre, arts plastiques et des parcours musique ou danse. Autant de possibilités proposées autour d'une équipe pédagogique qualifiée et à l'écoute du projet de chacun.

Des enseignements dès la maternelle

- Éveil artistique – À partir de 5 ans (grande section)
- Danse, musique, théâtre, arts plastiques – A partir de 7 ans (CE1) + Adultes
- Cham-Chad – Dès l'entrée en classe de 6e (collège de Rhuys)

Sites d'enseignement

Les cours se déroulent au Conservatoire de Sarzeau situé à l'Espace culturel l'Hermine sauf pour les cours d'Orgues qui sont proposés à l'Abbatiale de Saint-Gildas-de-Rhuys.

Période de scolarité

La scolarité du conservatoire se déroule de septembre à juin. Reprise des cours en septembre, une semaine après la rentrée scolaire académique. Pas de cours pendant les vacances scolaires de la zone B. Les horaires des cours de l'année suivante sont mis à jour et publiés sur notre page internet début juin. Les inscriptions se déroulent tous les ans de mi-juin à fin juin.

Facturation

Facturation L'inscription au Conservatoire de Sarzeau donne lieu au paiement de droits d'inscription annuels, dont les tarifs sont consultables sur la grille tarifaire dédiée. La facturation des droits annuels est divisée en trois appels à cotisation, à régler à réception durant l'année scolaire. Toutes les informations relatives à ce sujet sont disponibles dans notre grille tarifaire.

Projets et actions

Au-delà de sa propre programmation, le Conservatoire de Sarzeau s'inscrit dans une dynamique d'établissement ouverte sur son territoire. Il tisse des liens étroits avec la saison culturelle de L'hermine et la médiathèque. Tout au long de l'année, des spectacles, stages et rencontres pédagogiques sont proposés en collaboration avec ces partenaires. Dans ce cadre, les élèves peuvent être sollicités certains soirs ou week-ends, notamment lors des temps forts liés à leur discipline artistique.

Les enseignements

L'ÉVEIL ARTISTIQUE

L'éveil artistique et culturel participe au développement de l'enfant. Il lui permet de développer sa capacité d'écoute, son imagination, sa créativité. Mais pas que ! Il découvre ses émotions, le monde qui l'entoure, et il se découvre lui-même... Qui sait, peut-être que votre enfant révélera un désir pour une pratique artistique que vous n'aviez pas imaginée.

Proposé dès 5/6 ans (grande section), l'éveil permet d'aborder l'ensemble des disciplines artistiques enseignées au Conservatoire de Sarzeau. Les cours sont donnés en binôme enseignants, ce qui permet de croiser les approches et sensibiliser à l'expression artistique dans son ensemble.

- Tenue confortable requise : Caleçon/T-shirt, Pieds-nus (pas de chaussettes ni chaussons)
- 5 ans : Éveil GS
Éveil corporel, musical, plastique et théâtral
45 min / semaine
- 6 ans : Éveil CP
Éveil corporel, musical, vocal et théâtral
1h / semaine

LE THÉÂTRE

Les ateliers théâtre titillent l'imagination, aiguisent la sensibilité, renforcent la confiance en soi ; le théâtre s'enseigne dans l'ouverture aux autres et au monde. Tout au long de l'année les élèves abordent à la fois des exercices techniques autour du jeu théâtral (corps, voix, espace, concentration, interprétation, etc.) et des exercices d'improvisation au service du développement de la créativité. Ils mettent en place un processus d'apprentissage ludique aboutissant au travail de représentation scénique : spectacle, projets croisés, etc.

Les cours sont proposés par groupes d'âges et scolarité sans notion de niveau :

- Primaires
1h30 / semaine
- Collégiens
2h / semaine
- Lycéens
2h / semaine
- Étudiants – adultes (débutants inclus)
2h / semaine

THÉÂTRE EN MOUVEMENT

Le cours de théâtre en mouvement propose une double approche de l'interprétation : conjuguer texte et corps pour explorer les personnages avec plus d'intensité. Le mouvement prolonge le propos, enrichit

l'émotion et renforce le récit. À la croisée du théâtre et de la danse, geste et parole se rencontrent pour sublimer l'occupation de l'espace et approfondir l'interprétation.

- Collégiens : 1h30 / semaine

LES ARTS PLASTIQUES

LES COURS A L'ANNÉE

Les cours enfants et adultes sont enseignés en expression libre, et sont l'occasion d'aborder de multiples thèmes autour du volume et des arts graphiques : sculpture, modelage de la terre, dessin, aquarelle, pastel, peinture, croquis, techniques mixtes, etc.

Les cours se déroulent par groupes d'âges/scolarité :

- Primaires
1h30/semaine
- Collégiens – Lycéens
1h30/semaine
- Adultes
2h/semaine

LES MODULES A THÈME 2025 – 26

Les modules à thème sont proposés durant l'année scolaire et sont ouverts aux adultes (inscrit ou non inscrit au conservatoire).

Nombre de place limité. Sur inscription préalable auprès du conservatoire.

Modules hebdomadaires

Il comprend une séance de 2h/semaine pendant 6 semaines (par période scolaire).

- Fabrication de papier
Pour découvrir le processus de fabrication du papier les participants utiliserons des papiers recyclés mais également des végétaux. Ils réaliseront plusieurs échantillons leur permettant différentes expérimentations et créations.
- Modèle vivant
Dessiner le corps humain par un jeu d'observation du vivant. Au travers différentes techniques sèches, les participants travailleront sur le mouvement, la posture, l'analyse. S'équiper d'un carnet de croquis.

Modules week-end

Il comprend deux séances de travail réparties sur le samedi et dimanche.

- Couleurs en peinture
Un atelier pour apprendre à composer vos propres mélanges colorés à partir des couleurs de base. Explorez les harmonies de teintes, les couleurs sourdes, et affinez votre perception des contrastes et des accords colorés.
Débutants acceptés, confirmés, venez approfondir votre approche !
Matériel fourni (vous pouvez aussi apporter le vôtre).
Toutes techniques bienvenues : acrylique, huile, aquarelle.
- Gytaku

Le gyotaku est un art japonais consistant à reproduire des empreintes de poissons (d'autres sont à expérimenter) sur différents supports tels que du papier ou du tissu.

LA DANSE

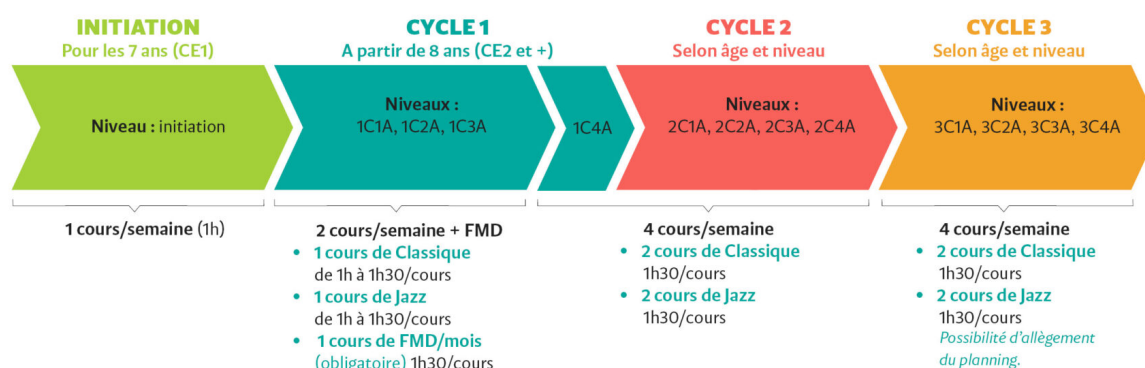
COURS ADULTES

- Danse classique / Danse Jazz / Danse contemporaine
Des cours spécifiques pour adultes qui permettent de reprendre à son propre rythme la pratique de la danse classique et/ou jazz.
1h15 à 1h30 /semaine.
Prérequis = bases de la danse.
- Barre à terre
Travail de tonification et d'étirements doux basés sur des exercices d'échauffement au sol, issus de la danse, des techniques de relaxation ou encore de kinésithérapie.
1h/semaine (maximum 1 cours/sem/élève).

COURS ENFANTS / ADOS

S'engager dans un parcours danse, c'est intégrer une pratique complète et régulière nécessitant un investissement personnel.

Participation aux différents projets d'établissement (possibilité de mobilisation certains week-end, soirées et pendant les vacances scolaires).



Tenue spécifique précisée en septembre par les professeurs de danse (commande groupée).

INITIATION DANSE

Débuter, mettre en place ses premières chorégraphies, prendre conscience de son corps dans l'espace, l'année d'initiation appréhende les bases de la danse et des mouvements.

Enfants de 7 ans (CE1)

1h/semaine

PARCOURS ENFANTS-ADOS

La formation du danseur est globale et s'intègre dans une approche collective où les deux disciplines, classique et jazz, sont conjointement dispensées : apprentissages techniques, pratique scénique, culture chorégraphique, formation musicale, ateliers d'improvisations/compositions ou encore rencontres avec des artistes. Le parcours danse offre la possibilité aux élèves du conservatoire de suivre un apprentissage complet qui demande investissement et pratique régulière.

Dès 8 ans (CE2) et +.

L'ensemble des cours Classique, Jazz et Formation Musicale Danse (FMD) prévus au planning sont obligatoire en cycle 1.

DANSE CLASSIQUE

Vieille de plus de quatre siècles, la danse classique nous apprend à maîtriser notre corps tout en développant sensibilité musicale et expression artistique. Cette discipline se pratique à partir de positions et mouvements fluides, légers et précis. Elle enseigne différents pas, attitudes et expressions codifiés qui s'acquièrent par un entraînement progressif, répétitif et harmonieux. Pour autant, la danse classique reste très vivante et en constante évolution. Elle développe beaucoup de passion et passe autant par le plaisir du geste que par l'expression des sentiments qui nous animent.

Cycle 1 : de 1h à 1h30/semaine (évolutif selon le niveau)

Cycle 2 et 3 : 3h/semaine

DANSE JAZZ

D'origine afro-américaine, la danse Modern'Jazz s'affirme comme un savant amalgame culturel où se mêlent des influences issues de la danse classique, moderne, africaine, caribéenne, indienne, latino-américaine, contemporaine, hip-hop... Synonyme de liberté et d'expression individuelle, cette danse se fait l'écho des changements artistiques et sociaux de son temps tout en conservant les traces du passé.

Cycle 1 : de 1h à 1h30/semaine (évolutif selon le niveau)

Cycle 2 et 3 : 3h/semaine

FORMATION MUSICALE DANSE

Élaborée autour de l'écoute musicale reliée à la participation corporelle du danseur, la formation musicale danse aide les jeunes danseurs à travailler le rythme et la musicalité. Ces cours comprennent la pratique des percussions en lien avec un solfège oral ou avec des pas dansés, et la pratique du chant dansé et quelques notions de culture musicale. Un complément de formation indispensable intégré dans le parcours.

- Uniquement pour les 3 premières années du cycle 1 (1C1A / 1C2A / 1C3A)
- Obligatoire avec le parcours danse et facultatif en cas de double cursus (musique et danse) suivi au sein de l'établissement.
- 1 cours de 1h30/mois

LA MUSIQUE ET LA VOIX

LES PRATIQUES INSTRUMENTALES OU VOCALES PROPOSÉES

Enseignement dispensé en format de cours Petit Collectif (PC) comprenant 2 à 6 élèves (temps de cours différents en fonction des groupes) ; ou en cours Individuel (IND) de trente minutes par élève. Le format souhaité est attribué sous réserve des places disponibles et défini en septembre en même temps que l'horaire du cours de chacun.

- **Saxophone**

Instrument emblématique du jazz et de la pop musique, le saxophone possède également un répertoire classique et contemporain. L'étude de chacun des styles permettra donc la maîtrise complète de l'instrument. Il peut se pratiquer en orchestre ou en ensemble.

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Violoncelle**

Instrument à cordes qui appartient à la même famille que le violon, le violoncelle se joue assis et tenu entre les jambes. C'est un des instruments de basse indispensable à l'orchestre. Son timbre éclatant et son importante puissance sonore, l'impose comme l'instrument le plus proche de la voix humaine. Le violoncelle se prête assez rapidement à la musique d'ensemble dès le début de l'apprentissage.

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Flûte traversière**

Appelée ainsi car elle se tient en travers de la bouche, la flûte traversière fait partie des instruments à vent. Elle peut se pratiquer seul, en duo flûte et piano, harpe ou guitare mais aussi en ensemble de flûtes ou en orchestre pour jouer entre amis.

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Violon – alto**

Ces deux instruments de la même famille sont très proches quant à l'apprentissage de leurs techniques. Ils existent en différentes tailles permettant de débiter dès le plus jeune âge. Si le violon est bien connu du public, l'alto l'est beaucoup moins. Ce dernier se caractérise par une sonorité plus grave plus chaleureuse selon certains. Enfin, le violon comme l'alto sont des instruments qui se prêtent volontiers à la musique d'ensemble dès le début de leur apprentissage.

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Guitare classique**

De la famille des cordes pincées, la guitare classique est un instrument polyphonique, permettant d'aborder un large répertoire, allant de la renaissance à nos jours, et de nombreux styles (classique, flamenco, bossa, jazz...).

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Guitare électrique / basse**

Pour les élèves souhaitant s'initier ou approfondir la pratique grâce au répertoire des musiques dites « actuelles » jazz, blues, rock...

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Accordéon diatonique**

Instrument traditionnel, l'accordéon diatonique ouvre à des genres variés. Les musiques Cajuns, Bretonnes, Irlandaises, Slaves, mais aussi la musette ou les chants de marins, sont au répertoire. La pratique s'inscrit en semi collectif pour faciliter la progression des élèves. Les cours permettent de bien interpréter sa partie musicale selon son niveau en orchestre.

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Harpe celtique**

Instrument traditionnel de notre région, sa transmission se fait oralement, à l'aide de support audio. Le répertoire de la harpe est très vaste, au-delà des pays celtes (Bretagne, Irlande, Ecosse...), chaque pays possède une sorte de harpe qui coïncide avec un style de musique. Il donc possible d'explorer la musique de tous les continents...

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Percussions africaines**

Pratiquer la musique africaine hors contexte semble toujours une gageure. Ce cours s'efforce néanmoins d'en respecter les fondements dans un rapport indissociable de percussions, de la danse et de l'oralité. Djembés, sabars et balafons.

Enfants / Ados

En petit collectif

- **Percussions classiques**

Si vous aimez les rythmes, vous jouerez de la caisse-claire ou de la batterie, du xylophone, du marimba ou du vibraphone ainsi que de nombreux autres instruments.

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Piano**

Instrument de musique polyphonique, à clavier, le piano est un des instruments les plus utilisés en musique classique. Instrument de prédilection des compositeurs pour sa large palette sonore il est employé dans de nombreux genres musicaux. Et puis, il n'y a pas besoin de fabriquer le son, il suffit d'appuyer sur les touches... Enfin, presque !

Enfants / Ados / Adultes

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Orgue**

L'orgue est à la fois un instrument à vent et à clavier. On y joue avec les mains (sur un ou plusieurs claviers) et les pieds (pédalier). Le répertoire de l'orgue, d'environ six siècles, va de la Renaissance à nos jours, de quoi satisfaire tous les goûts ! À cela s'ajoute l'improvisation, la musique d'ensemble, etc. La palette sonore de l'orgue est proche de celle d'un orchestre. Il n'est pas nécessaire d'avoir fait du piano pour débiter à l'orgue. L'instrument possédé à la maison peut être un orgue électronique ou même un piano.

Enfants / Ados / Adultes

Cours donnés à Saint-Gildas de Rhuys (orgue de l'Abbatiale) et parfois sur clavier classique au CRD en cas de grand froid.

En PC ou IND selon instrument/niveaux

- **Technique vocale**

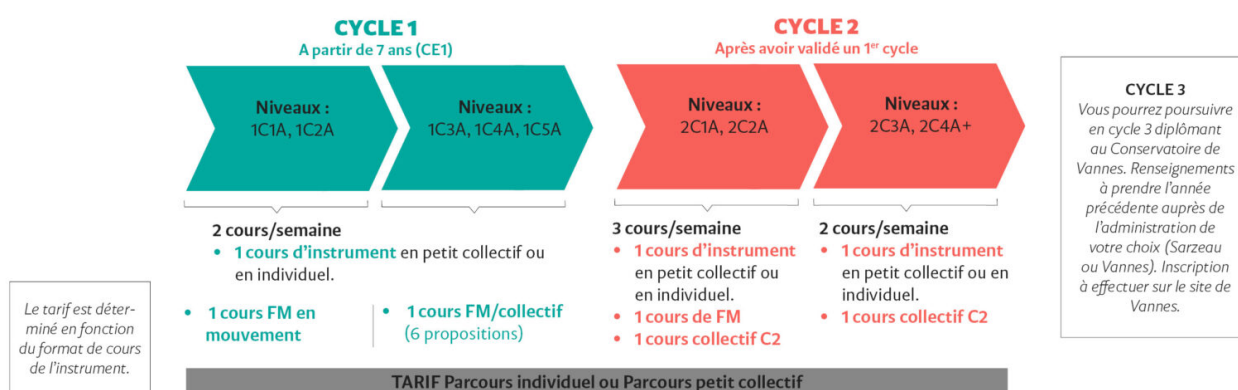
Ce cours permet un approfondissement des techniques de chant (respiration, postures, exploitation de la voix pour résonner au mieux sans fatiguer les cordes vocales...). Il permet d'explorer sa voix et de comprendre tous les mécanismes mis en jeu.

Adultes

En PC

PARCOURS ENFANTS / ADOS

PARCOURS MUSICAL ENFANTS-ADO



Le parcours musical est adapté à la pratique de l'instrument souhaité ainsi qu'à l'âge de l'élève. Un enfant peut s'inscrire en musique à partir de 7 ans (CE1), il doit alors se positionner sur un parcours complet.

CYCLE 1

Tout au long du cycle 1, les enfants auront un parcours qui impliquera deux temps de présence par semaine au conservatoire : 1 cours d'instrument (en petit collectif ou individuel selon instrument/niveaux) + 1 cours FM/collectif au choix.

1^{ère} et 2^e année – Cycle 1

Dès la première année de tout parcours musical au sein du conservatoire, les élèves complètent leur pratique instrumentale avec un cours de Formation Musicale en mouvement leur permettant d'acquérir les bases nécessaires à la compréhension des notes et des partitions.

- FM EN MOUVEMENT 1^{ère} ET 2^e ANNÉE

En première et deuxième année d'apprentissage musical, le principal objectif du cours de FM en mouvement est d'apprendre à ressentir la musique et découvrir le plaisir de jouer ensemble au moyen de pratiques vocales, de pratiques rythmiques corporelles, de jeux d'écoutes collectives, etc.

3^e et 4^e année – Cycle 1

Dès la 3^e année, les élèves pourront aborder à travers plusieurs propositions de collectifs musicaux les différentes notions de Formation Musicale (FM) en lien direct avec la voix, leur instrument ou encore le mouvement. Les élèves pourront changer de collectif chaque année en lien avec la préconisation de leur professeur.

- FM / ORCHESTRE

Cette pratique propose une initiation à l'orchestre : écoute, attention, pulsation commune, compréhension des gestes du chef d'orchestre, etc. Nous développons la lecture, la musicalité, les notions rythmiques en abordant des œuvres courtes et adaptées aux débutants. Ouvert aux flûte, violon, violoncelle, saxophone, percussions, piano, guitare et harpe.

- FM / IMPROVISATION

Ce cours propose une formation musicale centrée sur l'écoute, l'expérimentation et la découverte des genres musicaux improvisés. Il vise à développer la conscience rythmique, l'appropriation de

la théorie musicale (gammes, accords) et la compréhension des rôles dans une composition. L'apprentissage s'appuie sur l'expérimentation (libre ou guidée), la découverte d'œuvres phares, avec un lien régulier à l'écrit comme soutien à la compréhension. Ouvert à tous les musiciens.

- FM / CHANT

Il s'agit de découvrir des chants d'esthétiques variées, de développer les compétences pour l'apprentissage de répertoires en lien avec l'accompagnement, pour le plaisir de chanter ensemble (en chœur, en duo/trio, en famille...). Ouvert à tous les musiciens, utilisation possible de l'instrument pour les harmonistes piano, guitare et harpe.

- FM / MUSIQUES ACTUELLES

Cette pratique a pour objectifs de faire découvrir aux apprentis musiciens les rudiments des accords, styles, et techniques d'improvisation ainsi que l'utilisation du matériel pour former un groupe de Musiques Actuelles (Rock, Pop, Chanson, musiques amplifiées ...). Ouvert aux guitare électrique, basse électrique, synthétiseur, batterie.

- FM / MUSIQUES DU MONDE

Ce collectif musical invite à explorer un répertoire mêlant chant, percussions, mouvements et pratique instrumentale sur l'instrument d'origine, inspiré des traditions musicales du monde entier : européennes, africaines, américaines, etc. Un temps de mise en relation à l'écriture et la compréhension des pièces abordées permettra de faire le lien avec la formation musicale. Le rythme, la voix, le corps et la dynamique de groupe seront au cœur du cours. Ouvert à tous les musiciens.

CYCLE 2

Le passage en cycle 2 renforce les apprentissages et implique 3 cours obligatoires par semaine (1 cours de pratique instrumentale + 1 cours de FM + 1 cours de pratique d'ensemble).

- FM 2C1A / FM 2C2A

Les apprentissages de formation musicale en deuxième cycle se situent dans la continuité du premier cycle. Le 2C1A vise d'abord à renforcer les acquis en termes de formation de l'oreille, de lecture de partition et de compréhension du langage musical. Le 2C2A est davantage axé sur le développement de l'autonomie du musicien et de la méthode de travail.

- ORCHESTRE CYCLE 2

Jouer ensemble en concert est l'objectif prioritaire de l'orchestre, où tous les répertoires y sont abordés. Cela permet aussi de participer à des projets croisés et à des temps forts dans l'année.

- ENSEMBLE DE PERCUSSIONS CYCLE 2

Cet ensemble travaillera le jeu musical, l'écoute et l'improvisation. Chaque élève pourra jouer sur les percussions digitales et à baguette, les claviers et sur son instrument personnel. Ouvert à tous les instruments.

- ENSEMBLE DE MUSIQUES ACTUELLES

Guitare électrique, basse, batterie, chanteurs et autres musiciens se retrouvent autour d'un répertoire actuel.

Lycéens et adultes

- ENSEMBLE DE MUSIQUES TRAD'

Découvrir la musique traditionnelle à travers un atelier qui mélange les instruments, les âges... Pour débutants ou confirmés.

Lycéens et adultes

PARCOURS ADULTES

PARCOURS ADULTE

Hors cursus,
ouvert aux débutants

De 1 à 3 cours/semaine :

- 1 cours d'instrument ou voix en petit collectif ou en individuel
- 1 ou 2 ensembles (facultatifs)

Tarif **parcours individuel**
ou tarif **parcours petit collectif**

ENSEMBLE MUSICAL SEUL

Ouvert à tous les musiciens
pratiquants leur instrument
depuis au moins 3 ans

1 cours/semaine :

- ensemble musical adulte (sans pratique instrumentale)

Tarif **pratique collective seule**

Plusieurs possibilités s'offrent aux adultes désireux de pratiquer un instrument ou de travailler leur voix. L'intégration des adultes au conservatoire est soumise à une durée maximum de 5 ans correspondant à un cycle d'apprentissage. Au-delà de la cinquième année de pratique, l'élève adulte ne sera plus prioritaire mais pourra toutefois conserver sa place s'il n'y a pas de liste d'attente dans l'instrument pratiqué.

- **ENSEMBLE CHANT TRAD'**
Ce cours s'appuie sur le répertoire traditionnel de Haute-Bretagne et comporte la pratique du chant dansé.
Adultes
- **CHOEUR DU MONDE (CHANT)**
Aborder du répertoire populaire et classique, accessible à tous pour chanter en groupe et en chœur.
Adultes
- **ENSEMBLE DE MUSIQUES ACTUELLES**
Guitare électrique, basse, batterie, chanteurs et autres musiciens se retrouvent autour d'un répertoire actuel.
Lycéens / Adultes
- **ENSEMBLE DE MUSIQUES TRAD'**
Découvrir la musique traditionnelle à travers un atelier qui mélange les instruments, les âges...
Pour débutants ou confirmés.
Lycéens / Adultes
- **ENSEMBLE MUSIQUES AFROS**
Ouvert à tous les instrumentistes, cet atelier explore plus particulièrement les sonorités africaines et s'associe à celui de « chant accompagné ».
Adultes

Les classes à horaires aménagés musique & danse (CHAM / CHAD)

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Grâce au soutien des institutions et au dispositif conjoint mis en place par les services départementaux de l'éducation nationale, le Collège de Rhuy et le Conservatoire de Sarzeau, les Classes à Horaires

Aménagés offrent aux collégiens motivés la possibilité de concilier un enseignement artistique en complémentarité de leur formation générale scolaire.

Les programmes d'enseignement général sont les mêmes que ceux des autres classes. C'est grâce à un aménagement horaire de leur planning que les élèves peuvent intégrer ce dispositif et suivre des cours de pratique artistique proposés par le Conservatoire de Sarzeau sur leur temps scolaire.

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS : UN RÉEL ATOUT POUR L'ÉLÈVE

- Accéder à un parcours artistique de qualité.
- Contribuer à la dynamique scolaire et à l'épanouissement personnel de l'élève.
- Acquérir une culture générale renforcée.
- Développer les qualités d'écoute, d'expression et de création des élèves.
- Impulser dans l'établissement scolaire une dynamique culturelle globale.
- Aiguiser l'esprit critique de l'élève par le biais de l'école du spectateur.

Le dispositif est ouvert à tous, débutants y compris. Il permet de découvrir une nouvelle pratique artistique et d'élargir l'accès à la culture.

PARCOURS CULTUREL ET RENCONTRES ARTISTIQUES

Dans le cadre de l'« École du spectateur », les élèves musique et danse assistent aux spectacles de la saison culturelle. Deux représentations obligatoires ont lieu en dehors du temps scolaire. Lors de ces spectacles, les élèves sont accompagnés par des professeurs et une place est offerte à chaque participant.

Par ailleurs, des ateliers et des masterclass sont organisés tout au long de l'année. Ces temps de rencontre et de pratique avec les artistes sont programmés en lien direct avec la saison culturelle de L'Hermine.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE ET TEMPS DE COURS

MUSIQUE 4h/semaine

AU COLLÈGE :

- 1h de formation musicale
- 1h de chorale

AU CONSERVATOIRE :

- 1h de pratique instrumentale
- 1h d'orchestre

DANSE 5h30/semaine

AU COLLÈGE :

- 2h d'atelier et culture chorégraphique

AU CONSERVATOIRE :

- 2h30 de danse jazz
- 1h de danse contemporaine

À NOTER

- Les instruments de musique sont prêtés par le conservatoire, leur entretien est à la charge des familles.
- Les déplacements vers l'Hermine, sur le temps scolaire, sont effectués à pied, pris en charge par le collège et encadrés par les surveillants.
- Les élèves s'engagent à suivre le dispositif tout au long de leur scolarité au collège, sur 4 ans.

S'INSCRIRE EN CHAM-CHAD

Tout élève entrant en classe de 6^e, motivé et prêt à s'engager dans un parcours CHAM-CHAD sur l'ensemble de sa scolarité au collège (de la 6^e à la 3^e), peut déposer une candidature.

La demande d'inscription se fait durant l'année de CM2 et il est conseillé de se renseigner début janvier sur les modalités et les dates d'inscription.

Nous contacter

Équipements

[Conservatoire de Sarzeau](#)

- [Rue père Marie Joseph Coudrin, 56370 Sarzeau](#)
- [02 97 48 29 40 et 02 97 48 29 47](#)
- [Contacter Conservatoire de Sarzeau](#)

Informations complémentaires

Documents utiles

[Plaquette 2025/2026 \(pdf, 8,18 mo\)](#) [Plaquette CHAM-CHAD \(pdf, 3,78 mo\)](#) [Règlement intérieur \(pdf, 724,86 ko\)](#)
[Horaires des cours 2025-2026 \(pdf, 1,17 mo\)](#) [Tarifs 2025-2026 \(pdf, 641,08 ko\)](#) [AUTORISATION DE PRELEVEMENT AUTOMATIQUE \(pdf, 1,18 mo\)](#)

Contact

Espace culturel l'Hermine

- [02 97 48 29 40 et 02 97 48 29 47](#)
- [Site internet](#)