Ressources / partenariats

Bretagne Culture Diversité – Sevenadurioù

Une Bretagne, des cultures à partager… Bretagne Culture Diversité est une association qui facilite l'accès de tous aux ressources et aux connaissances sur la Bretagne et la diversité de ses cultures.

Elle réalise pour cela de multiples outils : applications mobiles, films…

www.bcd.bzh

KUB

KuB, KulturBretagne, est un média en ligne édité par l'association Breizh Créative.

KuB propose un service de mise à disposition gratuite et de longue traîne, de centaines de programmes éditorialisés : œuvres documentaires, fictions courtes, spectacles vivants, films d'animation, clips de musiques actuelles, lectures…

KuB rend tangible le foisonnement de l'activité créative en Bretagne, une Bretagne forte de ses cultures, de ses langues, et ouverte sur le monde. KuB parle des artistes du monde entier qui passent par la Bretagne et parle du monde entier au travers de ses artistes voyageurs.

Dans un monde en transition, confronté à des crises, la culture est plus nécessaire que jamais pour imaginer ensemble un avenir commun. KuB incarne l'ambition d'un territoire dans les domaines de la culture et des nouveaux médias.

www.kubweb.media

www.kubweb.media/golfe-du-morbihan-vannes-agglomeration-coedition

Médiathèques du Golfe

Sur le site des Médiathèques du Golfe (réseau de 24 médiathèques) vous pouvez consulter le catalogue, découvrir les sélections et coups de cœur des bibliothécaires, accéder à l'agenda des animations. Vous pouvez également accéder à des ressources numériques comme de la VOD des livres numériques ou des cours en ligne.

Des ressources spécifiques en lien avec le patrimoine immatériel (vidéos, sons, texte, images etc.) sont disponibles gratuitement et sans abonnement en médiathèque.

www.mediathequesdugolfe.bzh

KDSK

Centre de ressources culturelles celtiques.
Le KDSK propose un fonds documentaire spécialisé sur la Bretagne, la langue bretonne et les Pays Celtiques, le patrimoine culturel, sous ses aspects les plus variés : production littéraire, édition, ethnologie, histoire, vie économique et sociale…. La production littéraire de langue bretonne aujourd'hui éditée, est systématiquement acquise. La littérature bretonne de langue française ainsi que la littérature des autres langues celtiques constituent également une part importante du fonds. Environ 18 000 documents sont mis à la disposition du public, plus de 400 titres de revues spécialisées sur la Bretagne ou les Pays Celtiques y sont également archivées. La mise en ligne sur Internet de fonds numérisés permet au KDSK de mettre en valeur son fonds d'ouvrages du domaine public, rares ou souvent trop fragiles pour être manipulés ainsi que son fonds iconographique, des affiches et autres supports de communication.

kdsk-crcc.wixsite.com

Tamm Kreiz

« Tamm Kreiz, l'agenda des fest-noz et fest-deiz, infos sur les groupes, artistes, bagadoù, cercles celtiques… ».

www.tamm-kreiz.bzh

Petra Neue

Petra neue, « quoi d' neuf » en français, fêtera ses 25 bougies en fin 2020.
L'association a été créée dans le but de faire une vitrine du dynamisme culturel local, la partager et la développer, en proposant des stages, ateliers de langue bretonne, chants et musiques (harpes, bombarde, accordéon etc …) ainsi que du collectage local.

www.petraneue.com

Roue Waroch

En créant le Roue Waroch (premier roi breton de Vannes), l'association a voulu faire un temps fort autour de notre patrimoine en liant dynamisme culturel et économique, soutenu par plus de 120 partenaires. En voulant le labelliser, en 25 ans, le Waroch est devenu une référence culturelle incontournable, en termes qualitatif, d'ouvertures au monde, et d'écoutes de la jeunesse musicale et chantée bretonne. En proposant des tarifs d'entrées et de stages attractifs, nous avons favorisé des rencontres intergénérationnelles. Ainsi le Waroch est devenu un événement culturel incontournable fréquenté par près de huit mille spectateurs dont 12% viennent de l'extérieur de l'hexagone et 23% de l'extérieur de la Bretagne historique. Grace aux soutiens de Golfe du Morbihan – Vannes agglomération et de la région Bretagne, nous mettons en valeur des créations culturelles locales, éléments importants pour une bonne

qualité de notre patrimoine musical et chanté.
Enfin, l'association compte 252 membres dont 45% sont plescopais, 40% vannetais et 25% travaillent hors du pays vannetais. D'ailleurs un jeune bénévole s'exclama en disant que le Waroch est devenu la fête nationale du pays vannetais.

www.petraneue.com

Radio Bro Gwened

Radio de Pays généraliste et bilingue, réunit journalistes, animateurs professionnels et animateurs bénévoles de toutes générations confondues, pour communiquer au plus proche de la réalité locale et n'excluant personne.

Retrouvez RBG dans les locaux de Ti ar Vro Bro Gwened, Rue de la loi à Vannes.

www.facebook.com/rbg56

www.radio-bro-gwened.com

Plum'FM

Plum'FM est une radio associative qui fût créée il y a 30 ans au sein de l'IME de Plumelec, elle est aujourd'hui composée d'une 40aine d'animateurs et animatrices bénévoles, d'un Conseil d'Administration de 12 membres et de 6 permanent.e.s. La radio émet 7 jours sur 7, 24h sur 24 sur les bonnes ondes du 102.1 et sur le site plumfm.net.

Plum'FM assure une mission sociale de proximité en accueillant chaque année environ 3 000 personnes et couvrant environ 500 évènements locaux; véritable laboratoire radiophonique ouvert à toutes et à tous, c'est un lieu d'expression unique, en plein cœur d'un territoire rural, au service du territoire et des citoyen.ne.s;

Plum'FM défend le Gallo, langue régionale de Bretagne, et la culture gallèse, dans un souci de valorisation, de préservation et de transmission, avec plus de 14h de programmes chaque semaine; la radio mène chaque année de nombreux ateliers radiophoniques (établissements scolaires, extra-scolaires, relevant du champs du médico-social, de la protection judiciaire de la jeunesse, EHPAD); elle attache énormément d'importance aux découvertes musicales, d'ici et d'ailleurs, et concocte une playlist unique, loin des sentiers battus, sans publicité ; enfin, labellisée antenne MAIA, la radio est un lieu ressources pour les associations du territoire, assurant une Mission d'Accueil et d'Information aux Associations.

Ecouter Plum'FM, c'est soutenir un média alternatif, libre, engagé, fier de ses différences; c'est soutenir un média local fait par et pour vous.

www.plumfm.net

Retrouvez les chroniques de plum'fm :

- Anet j'aprend le galo : Chronique bilingue d'apprentissage du gallo. Les chroniques sont

thématiques et indépendantes les unes des autres, promenez vous dans les épisodes et écoutez les thèmes de votre choix! 132 épisodes sont en podcast sur www.plumfm.net/anetjaprendlegalo
- L'orine des mots : Régis Auffray, enseignant, auteur de dictionnaire et de grammaire du gallo,il nous explique en 5 minutes, tout ce qu'il faut connaitre sur un mot, son origine, son évolution et sa prononciation. Le tout de façon pédagogique et ludique sur www.plumfm.net/lorinedesmots
- Toupichon Dastum : Chronique de découverte d'un morceau de musique, d'un chant ou d'un conte provenant des archives du patrimoine oral de Bretagne de Dastum sur www.plumfm.net/le-toupichon-dastum
- Toupichon o l'z anciens : Chronique de collectage en gallo auprès d'ancien.n.e.s des Ehpad du Morbihan et particulièrement l'Ehpad des Deux Roches de Sérent sur www.plumfm.net/letoupichonolzanciens
- Toupichon 3 mots : Un.e gallèsant.e confie au micro de Plum'FM ses 3 mots préférés en gallo sur www.plumfm.net/le-toupichon-3-mots

Emglev Bro Gwened

Emglev Bro Gwened, « L'Entente du pays de Vannes » regroupe des associations culturelles bretonnes de la région de Vannes afin de pourvoir ensemble à la défense, la promotion et la diffusion de la culture bretonne sous toutes ses formes, y compris linguistique, de favoriser l'entraide, la communication et la coopération entre ses adhérents.

Les missions de l'entente :

- Fédérer les acteurs de la culture bretonne.
- Représenter les associations culturelles bretonnes, concerter / conseiller.
- Promouvoir les actions des associations adhérentes: Newsletter, site internet.
- Initier des actions communes et des innovations
- Développer la culture bretonne sur notre territoire: projet sur le pays et au Ti ar Vro, saison culturelle…
- Transmettre : cours de breton, interventions dans les écoles, conférences, …

« Emglev Bro Gwened » a stroll kevredigezhioù sevenadurel breizhek eus bro Gwened evit labourat asambles war diorren, harpañ, brudañ ha skignañ sevenadur Breizh e kement stumm a zo, ar yezh en o mesk. Aesaat a ra ar c'henskoazell, ar c'hehentiñ hag ar c'henober etre he izili.

www.facebook.com/tiarvrobrogwened

tiarvro-bro-gwened.bzh

Ti ar Vro Bro Gwened – Maison de la culture bretonne du Pays de Vannes

Emglev Bro Gwened, « L'Entente du pays de Vannes » regroupe des associations culturelles bretonnes de la région de Vannes afin de pourvoir ensemble à la défense, la promotion et la diffusion de la culture bretonne sous toutes ses formes, y compris linguistique, de favoriser l'entraide, la communication et la coopération entre ses adhérents.

9 associations sur les 31 adhérentes d'Emglev Bro Gwened sont résidentes à Ti ar Vro :

Babigoù Breizh, Bodadeg ar Sonerion Bro Gwened, Dazont ar Glad, Diato Folies, Institut Culturel de Bretagne, KDSK (centre de ressources culturelles celtiques), Mignoned ar brezhoneg, Radio Bro Gwened et Stumdi.

Ti ar Vro c'est :

- Une représentation permanente et identifiée « culture bretonne ».
- Un lieu culturel d'animations : conférences, conte, veillées, concerts …
- Des salles pour les cours et activités.
- Un pôle documentaire : bibliothèque ICB, point consultation KDSK.
- Un pôle radio avec studio de Radio Bro Gwened.
- Un support pour développer la culture bretonne sur le pays de Vannes en lien avec les acteurs locaux.
- Un espace de travail pour les salariés et les bénévoles.
- Location de plusieurs salles dont l'amphithéâtre pour des séminaires, réunions de travail …

www.facebook.com/tiarvrobrogwened

tiarvro-bro-gwened.bzh

Mignoned ar Brezhoneg

Un outil au service de la langue bretonne. Mignoned ar brezhoneg a pour vocation d'être un outil au service de la société civile et de l'économie pour promouvoir la langue bretonne ».

Retrouvez Mignoned ar Brezhoneg dans les locaux de Ti ar Vro Bro Gwened, Rue de la loi à Vannes.

mignoned.bzh

Dastum

Recueillir, sauvegarder, transmettre le patrimoine oral de Bretagne. Un riche réseau d'associations partenaires rassemble les collectes effectuées par plusieurs centaines de collecteurs depuis près de 50 ans (chansons, contes, légendes, musique, récits de vie…). Elle publie par ailleurs régulièrement des ouvrages de référence sur le patrimoine oral (livres, CDs), ainsi que la revue Musique Bretonne. »

www.dastum.bzh

Office Publik ar Brezhoneg

Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), les membres fondateurs de cet organisme officiel sont l'Etat, le Conseil régional de Bretagne, le Conseil régional des Pays de la Loire et les Conseils départementaux du Finistère, du Morbihan, des Côtes d'Armor, de l'Ille-et-Vilaine et de la Loire-Atlantique.

Il a pour principales missions la promotion de la langue bretonne et le développement de son emploi dans l'ensemble des domaines d'usage d'une langue.

www.fr.brezhoneg.bzh

Confédération Kenleur

Depuis 1950, Kenleur fédère toutes les composantes de la culture bretonne afin d'en assurer la pérennité. Maintenir des valeurs, des connaissances, les partager pour que l'héritage se transmette, c'est-à-dire évolue harmonieusement dans la société de son temps. 70 ans de collectes et d'études en ont fait une référence pour tout ce qui touche au Patrimoine Culturel Immatériel de Bretagne et, notamment, à la danse traditionnelle. Engranger ne sert à rien si l'on n'exploite pas le fruit des recherches, tant en les publiant qu'en les utilisant pour continuer la chaîne créatrice, ce qui nous oblige à la formation de nos adhérents afin qu'ils maîtrisent le savoir et les techniques : « être enraciné, c'est pouvoir puiser sa sève dans les limons anciens. » Et comme il est aussi vital d'anticiper, deux des volets les plus importants sont l'information pour tous et la transmission, plus particulièrement aux enfants, détenteurs de notre culture… Nous éditons des documents pédagogiques exploitables dans les écoles. Ensuite, « à chacun le temps venu, la découverte ou l'ignorance ». Kenleur n'est pas une structure autarcique, elle a sa place dans la Cité en y étant force de proposition, en créant du lien social et en y défendant ses valeurs. Notre action s'inscrit dans la durée, fidèle à son nom, dans la continuité.

www.kenleur.bzh

Le Gouren

« La fédération de Gouren est une fédération sportive à part entière »

Le Gouren est un sport traditionnel qui a su évoluer pour devenir un sport moderne à l'instar des autres sports de combat. Hérité de nos ancêtres celtes, il constitue un élément fondamental de la culture bretonne. Dans ce cadre, la Fédération de Gouren a la responsabilité de le transmettre aux générations actuelles et futures afin de le perpétuer. Par convention, la Fédération Française de Lutte, détentrice de la délégation ministérielle pour le style Gouren, a confié à la Fédération de Gouren l'autonomie et la responsabilité de la gestion de ce style.

Pratique sportive et jeu ancestral de Bretagne, la lutte bretonne également appelée « Gouren » est à découvrir à Vannes, à Saint-Nolff… Ou au gré des démonstrations et initiations proposées par la Fédération de Gouren.
Les professionnels du sport peuvent se former à Ti ar Gouren.

- La Fédération de Gouren sur www.gouren.bzh
- Le Gouren en numérique sur bcd.bzh

La FALSAB

La F.A.L.S.A.B. a vu le jour en 1930 et devenue confédération dans les années 1990. Cette

« Confédération des jeux et des sports traditionnels de Bretagne » regroupe aujourd'hui plus d'une trentaine de structures adhérentes :

- des Comités et Fédérations de jeux et sports traditionnels,
- des structures à vocation socioculturelle, touristique et d'éducation populaire,

L'ensemble représente un réseau présent sur les cinq départements bretons et la région parisienne.

La Confédération a pour but de promouvoir l'ensemble des pratiques de jeux et sports traditionnels de Bretagne (les jeux de boules, de palets, de quilles et les jeux de force), d'accompagner les membres du réseau dans le développement des disciplines. Elle est membre de plusieurs structures régionales du sport et de la culture bretonne ; elle également un parc de loisirs dédié aux jeux traditionnels bretons, appelé « Louarnig Park, l'écluse des jeux bretons » qui a ouvert en Avril 2018, dans le Morbihan.

La Confédération FALSAB mène actuellement plusieurs projets dont l'inscription des jeux et sports traditionnels sur le registre des meilleures pratiques au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO en partenariat avec plusieurs pays européens.

www.louarnigpark.bzh

www.facebook.com/confederation.falsab

Bali Breizh / France 3 Breizh

Retrouvez toutes les émissions Bali Breizh sur france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/emissions/france-3-breizh

Breizhoweb

Brezhoweb est une chaîne de télévision gratuite sur internet, diffusant des programmes généralistes en langue bretonne, dont une partie sont sous-titrés en français.

Brezhoweb propose toute l'année des centaines d'heures de programmes en breton pour tous les publics : Dessins-animés, films de cinéma, séries télévisées, films d'animation, programmes pédagogiques, talk-shows, documentaires, jeux télévisés, magazines musicaux et culturels, et même des sitcoms en breton.

La chaîne de télé Brezhoweb est conventionnée par le CSA, et est soutenue par la région Bretagne ainsi que plusieurs départements bretons.

Les programmes de la chaîne sont accessible en ligne 24h/24 gratuitement sur le site de Brezhoweb.

www.brezhoweb.bzh

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental

Le département de musiques traditionnelles du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Ville de Vannes a ouvert en septembre 2007.
Depuis son ouverture, en partenariat avec le Bagad Er Melinerion de Vannes, des liens se nouent avec différents acteurs culturels bretons de la ville (Bagad, Cercle Celtique de Vannes,..) mais également de l'agglomération (Roué Waroc'h, Centre Socio-culturel d'Elven, bagadoù,…).
Le département compte environ 120 élèves pratiquant accordéon, bombarde, biniou, caisse claire écossaise, chant, clarinette, cornemuse écossaise, harpe celtique, small pipes et uilleann pipes sur les aires culturelles bretonne, écossaise et irlandaise.
Le département se veut être un acteur culturel faisant vivre son héritage dans ses formes anciennes et récentes en n'hésitant pas à aller à la rencontre des cultures traditionnelles issues de l'émigration ou des cultures musicales enseignées au Conservatoire.

www.mairie-vannes.fr/conservatoire

Gwened Vannes Football Gaëlique

Le Gwened Vannes Football Gaélique a été fondé en août 2008. L'association oeuvre pour la promotion et le développement du football gaélique sur le pays de Vannes.

Le club est affilié à la Fédération de Football Gaélique , sous l'égide de la GAA (Gaelic Athletic Association) qui gère l'ensemble des clubs européens via l'ECB (European County Board).
La mascotte du club est le Toucan, l'oiseau emblème de la célèbre marque de bière irlandaise Guinness, les couleurs du club sont prune et orange.

En pratique : des entraînements ont lieu chaque semaine et le club participe à différentes rencontres amicales et tournois, dont ceux de la Ligue Bretonne de Football Gaélique.
Le club est également amené à organiser ou participer à des rencontres, échanges et formations autour du Football Gaélique (Formations entraineurs, arbitrage, initiations et interventions dans le milieu scolaire…).

vannes-football-gaelique.com

Bagad de Vannes

Le Bagad de Vannes est avant tout une aventure humaine. Celle de près de 300 membres qui font vivre l'association grâce à leur engagement dans l'organisation et la mise en œuvre de multiples actions, ou en participant aux répétitions et aux prestations musicales publiques.

Très engagé dans l'animation culturelle et l'accompagnement d'événements locaux, le Bagad de Vannes propose au public une découverte de la culture bretonne à travers ses compositions.

Le Bagad de Vannes a fait de la formation de ses élèves une priorité. La longévité de l'association dépend de sa capacité à faire progresser l'école de musique afin d'assurer la pérennité de la pratique musicale bretonne.

Le Bagad de Vannes a été reconnu comme utilité publique en 2017. Cette reconnaissance vient crédibiliser et couronner plus de 60 années d'efforts continus au service de la culture bretonne. Etant la seule association sur son secteur à avoir une telle reconnaissance, celle-ci rayonne sur la ville de Vannes, son agglomération mais aussi sur la Bretagne et bénéficie implicitement à l'ensemble des bagadoù.

www.bagad-de-vannes.com

Sonerion Bro Gwened

Depuis sa création, Sonerion Bro Gwened anime un projet axe sur les expressions et musiques bretonnes, ancre auprès des habitants du territoire, porteur de sens et d'utilité sociale.

Adhérente a la fédération nationale, Badadeg Ar Sonerion, elle en partage les buts : développer l'enseignement de la musique et la pratique collective au sein des bagadoù et des couples de sonneurs ; favoriser sa diffusion par l'organisation de manifestations festives ; plus largement promouvoir les bagadous, le patrimoine breton, sa culture et sa langue auprès de la population.

La fédération fédère les sonneurs des bagadoù du Morbihan autour de ses valeurs. Depuis la rentrée 2020/2021, SoneriOn Bro Gwened en lien avec la direction départementale de l'Éducation nationale du Morbihan expérimente un projet inédit, les Klas bagad. A travers ces classes, La DSDEN et SoneriOn 56 affirment leur volonté de rendre accessible la culture à tous les élèves. Enfin, dans le cadre du dispositif « déclic » proposé à tous les professeurs des écoles élémentaires de l'intercommunalité G.M.V.A., SoneriOn bro Gwened s'est associée aux bagadoù de Vannes et d'Elven pour co-construire un module de 6 à 7 interventions sur le thème de la découverte d'un bagad.

sonerionbrogwened.bzh

Informations complémentaires

Contact

Bretagne Cultures & Patrimoines – Glad ha Sevenadurioù – Direction culture

- Agathe Louis
- 02 97 68 14 24
- 06 21 90 25 52
- Contacter